



Diversidad, diferencia y sujetos contemporáneos
 Pensar la escuela y la universidad en tiempos de desigualdad, contra-conducta y nuevas subjetividades



El estado de “crisis” que se ha venido inventado en los tiempos actuales, por diversas razones, en especial por la reactualización del capitalismo en el siglo XXI, los movimientos sociales y la emergencia de nuevas dinámicas en relación con los sujetos y sus posibilidades de constitución, hace que la educación y la pedagogía tengan un juego de acciones y responsabilidades como nunca en la historia. La educación y su forma moderna escuela-universidad se ven obligadas a salir de su espacio conservador y transmisor de la cultura y las modelaciones de la sociedad para pensar, recrear y comprender a los sujetos en dinámicas atravesadas por escenarios de transformación acelerada: tecnológicos, identitarios, emocionales, económicos y sociales. Pero a su vez, la educación y pedagogía requieren volver a sus orígenes y raíces centradas en la formación y las posibilidades de multitudes de personas que no encajan en los circuitos mundiales del capital y son marginados, olvidados, excluidos y vulnerabilizados.

Estas consideraciones anteriores nos lleva como Área Disciplinar de Posgrados en Educación constituida por la proyección del Doctorado en Pedagogía y Didáctica DPD la Maestría en Educación y la Especialización en Necesidades de Aprendizaje en Lectura, Escritura y Matemáticas a convocar a investigadores, profesores, estudiantes, grupos de investigación, encargados de la orientación y diseño de políticas públicas en educación, redes académicas, al VII congreso de Investigación y Pedagogía con los ejes de discusión diversidad, diferencia y sujetos contemporáneos.

Como ha sido costumbre en las seis versiones anteriores del congreso los grupos que sostienen las líneas de investigación relacionadas con el área disciplinar de posgrados en educación coordinan las mesas temáticas ofertadas para la presentación de ponencias, conferencias, talleres, paneles y mini cursos (conferencistas invitados).

BIBLIOTECAS MÓVILES COMO ESCENARIO DE DIÁLOGO EN EL CONTEXTO DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO

Autores:

Rosas Macías, Liceth Carolina

Correo electrónico: Liceth.rosas@uptc.edu.co

Barrera López, Angel Dario

Correo electrónico: Angel.barrera02@uptc.edu.co

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Eje temático: Estudios en Infancias

Resumen: La actual ponencia es una presentación de resultados de investigación, que procede metodológicamente del análisis documental, utilizados para obtener un contexto parcial y objetivo, que permitan reconocer la importancia de las bibliotecas móviles en la construcción de una memoria para la reparación y el entendimiento del conflicto armado en el territorio colombiano, ya que por medio de los espacios dispuestos por el centro de memoria histórica y la biblioteca Nacional, se abre paso a la elaboración de la memoria colectiva, donde surge la posibilidad de recordar acontecimientos y sentires que, por alguna razón, es necesario traer al presente, por lo tanto, construyendo comunidades del recuerdo, que se entrelazan desde los sentires individuales.

Palabras clave: Conflicto armado, violencia, diálogo

Introducción

Colombia es un territorio que ha estado azotado por el conflicto armado, desde su colonización hasta el presente, sin embargo, han sido varios los intentos por conseguir la paz. Sus habitantes caminan en búsqueda de una tregua que les permita gozar de calma, además, de resarcir de algún modo las atrocidades cometidas por parte de los grupos al margen de la ley y entes gubernamentales en contra del pueblo. Lo que suscitó que presidentes como Belisario Betancur en 1984, Virgilio Barco en 1990, Álvaro Uribe en 2003 y Juan Manuel Santos en 2016, abrieran campo a las negociaciones con las guerrillas.

En 2016 se firma el Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera, entre el estado colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia -Ejército del Pueblo (FARC-EP). Dentro de la agenda de negociación, uno de los puntos que se establece es la verdad, justicia y reparación entorno a las víctimas del conflicto armado, lo que promovió la creación del informe de rendición de cuentas a la ciudadanía, que se elaboró en torno a la construcción de una memoria del conflicto, que busca la divulgación proactiva de información promoviendo el diálogo, el entendimiento y la empatía desde la narrativa oral y escrita.

En el marco del acuerdo de paz, el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia, instalaron 20 bibliotecas públicas móviles en zonas veredales y puntos transitorios de normalización, debido a la importancia de la lectura y la escritura en los procesos de memoria y reconciliación. Esto en base a que las narrativas son medios poderosos para aprender y avanzar en el entendimiento de los semejantes, al propiciar contextos para la comprensión de lo que no se ha experimentado personalmente. (Sutton, 2011, p. 52)

Contextualización histórica del proceso de paz en Colombia.

Según el Derecho Internacional Humanitario (DIH) el conflicto armado son escenarios de enfrentamientos, en el territorio de un mismo Estado, las fuerzas armadas regulares y grupos armados disidentes, o grupos armados entre sí, que generalmente, tendrá como resultado muertes y destrucción material, en el que pueden producirse una serie de abusos a los derechos humanos y violaciones al derecho internacional humanitario.

En Colombia, durante el periodo presidencial de Belisario Betancur hubo un cambio importante en la dirección del discurso político del país, ya que, se reconoció que la oposición armada es un actor político y que es necesario entablar un diálogo con ella. En otros términos, debido a los largos periodos de violencia por los cuales había pasado Colombia, el presidente de la comisión de Paz del gobierno Betancur, John Agudelo Ríos dijo: "Las dificultades que enfrentamos fueron muchas: la principal fue la duda de todos. El pesimismo y la aceptación de la violencia eran factores que conspiraban contra todo entendimiento" (Tiempo, 2018) todo esto, debido a la no aceptación del conflicto armado por parte de la sociedad civil y el estado.

En 1984 el gobierno propone la primera mesa de dialogo, con el proceso de apertura democrática. Según Ríos Sierra y Cairo Carou para Betancur, el paso fundamental del proceso de democratización colombiano era la negociación con la guerrilla sobre la base de su eventual participación en un sistema político reformado,(2017) no obstante, en el país se destacó la cultura política de la amnesia colectiva que instaló el imaginario colectivo del olvido, en el que la sociedad presenta un rechazo al recuerdo, de modo que "la amnesia colectiva no es el fruto de la inexistencia de información, sino de una construcción social del olvido" (Garzón, 2016,p.32)

Una de las problemáticas que se dio entorno al proceso de paz de Betancur, fue el silenciamiento a los amnistiados en este procedimiento, pues los altos comisionados tuvieron una actitud reacia hacia estos, razón por la cual exigieron la posibilidad de participación en la misma comisión, pero sin lograr sino apenas asistir y entregar informes y peticiones. Ahora bien, los amnistiados denunciaron ser víctimas de allanamientos, desapariciones forzadas y homicidios en lugares como Medellín o Florencia. (Villaraga Sarmiento, Á. 2015), lo que significa un fallo.

Con la firma del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera en 2016, entre el estado colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionadas de Colombia -Ejército del Pueblo (FARC-EP), se elaboran una serie de pliegos con peticiones, para el correcto desarrollo de esta. En esta oportunidad, se hace presente el papel de las víctimas y se buscan métodos por medio del diálogo que permitan resarcir los daños cometidos, además de la no repetición.

Bibliotecas Móviles en Colombia

Hablar de paz en un territorio fragmentado, indica directamente que existe un historial de violencia que perdura en el tiempo, lo que conlleva a realizar una mirada hacia el pasado, para entenderlo, y desde ahí buscar el perdón y la reconciliación que necesita el presente, para de este modo propiciar la finalización real a un conflicto, sin embargo, esta pretensión lleva consigo la construcción de una memoria y un reconocimiento de los hechos, que garantice la no repetición y el conocimiento colectivo de los hechos.

El papel de la memoria histórica en el anhelado tránsito hacia la paz y frente a procesos sociales posibilitan la reconciliación, que tiene como precedente reconocer que la historia de Colombia está enmarcada por el conflicto social,

político, económico y militar. Por más de 60 años la violencia ha sido un asunto recurrente, directa o indirectamente en la vida de los ciudadanos.

Es por ello que la Biblioteca Nacional de Colombia y el Ministerio de Cultura en asociación con la ONG francesa 'Bibliotecas Sin Fronteras' crearon las Bibliotecas Públicas Móviles (BPM), este proyecto buscó en el 2017 crear centros multimedia de fácil transporte y que se puedan desplegar en 100 m² en menos de 20 minutos. Estas fueron ubicadas en 20 Zonas Veredales Transitorias de Normalización (ZVTN) y Puntos Transitorios de Normalización (PTN), en busca de la oportunidad de una reintegración efectiva a la vida civil a los excombatientes de las FACR-EP, en busca de generar lugares de encuentro que propicien el dialogo entre estos y la comunidad civil.

Por consiguiente, se realizó una serie de capacitaciones a los bibliotecarios para que estos puedan hacer el acompañamiento necesario tanto a los excombatientes de las FARC como a la comunidad de las zonas veredales. Por lo cual se hizo un acercamiento a estos para indagar acerca de los libros de mayor interés de la comunidad y los excombatientes (*Así funcionarán las Bibliotecas Públicas Móviles en Zonas Veredales. Vía Radio Nacional de Colombia, 2017*). Dentro de estos espacios de dialogo, la narrativa oral y escrita también se abrió campo importante, para despertar el sentir individual y social, que los vinculan en una comunidad.

Es así que el primero de marzo del año 2017 se instalan las BPM, las cuales han logrado propiciar estos espacios de dialogo entre las diferentes comunidades. De modo que, se establece un itinerario, donde se realiza la visita de escritores con la finalidad de hacer acompañamiento y socialización. Un ejemplo claro de esto es la Biblioteca Pública Móvil de la vereda Buenavista en el departamento del Meta, en donde se promueven programas de lectura y servicios de extensión bibliotecaria a los campamentos de las FARC, esto ha permitido además una

reinserción a la vida civil por parte de los excombatientes, además, como lo sostiene Marta Orrantia: son centros de “unión, aprendizaje y dialogo” (*Noticias Escribir nuestras historias: el consejo de Marta Orrantia en su visita a la Biblioteca Pública Móvil de Mesetas (Meta), 2017*) quien además fundamenta que es un aporte significativo a la construcción de país a través de la cultura.

La escritora señala la importancia de contar la historia desde los sentires, donde la misma comunidad y los excombatientes sean los encargados de contar su crónica y escribirla. Así mismo, esas conversaciones revelaron mucha de la historia del conflicto armado, el cómo surgió, el desarrollo, sus implicaciones, consecuencias y, sobre todo, como pensar las bibliotecas publicas y las escuelas en beneficio de la formación de ciudadanos conscientes de su historia y su espacio. En medio de esas zonas prestadas para el dialogo, también se abre un campo a la empatía y la sensibilidad, donde las emociones permean al individuo y se puede llegar a construir lasos comunitarios fuertes.

Una de las misiones de las bibliotecas públicas es precisamente propiciar espacios de tranquilidad en las zonas donde hay altos índices de violencia armada y hacer visible las voces y los territorios alejados históricamente por la violencia. Existe una urgente necesidad de revelar el relato de las comunidades que habitan los territorios en conflicto, debido al creciente agobio por tener paz, no obstante, es utópico buscarla, sin la concientización, el entendimiento y el perdón.

Conclusiones

- El diálogo se convirtió en un fuerte importante entorno al proceso de paz, y las bibliotecas públicas móviles permiten conectar el sentir directo del conflicto por medio de las narraciones orales y escritas, además de visibilizar los territorios marginados y dejados en el olvido.

- Las narraciones orales y escritas no pasan desapercibidas, en un primer momento construyen un despertar social en los territorios y despejan el camino a la empatía, la reconciliación y el perdón. En segundo lugar, por medio de la literatura, se conectan las historias en diferentes contextos, sin importar la distancia, lo que facilita el reconocimiento social que el estado y la sociedad le debe dar a las víctimas del conflicto armado.

Referencias

Así funcionarán las Bibliotecas Públicas Móviles en Zonas Veredales. Vía Radio Nacional de Colombia. (2017, febrero 10). <https://soundcloud.com/user-523562207/asi-funcionaran-las-bibliotecas-publicas-moviles-en-zonas-veredales>

Biblioteca Nacional. (2017). *Bibliotecas Públicas Móviles.* <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/Bibliotecas-en-Red/bibliotecas-publicas-moviles/los-bibliotecarios-de-la-paz>

Noticias Escribir nuestras historias: El consejo de Marta Orrantia en su visita a la Biblioteca Pública Móvil de Mesetas (Meta). (2017). <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/actividades/noticias/en-la-rnbp/marta-orrantia-visito-bpm-de-mesetas>

Ríos Sierra, J., & Cairo Carou, H. (2017). *Breve historia del conflicto armado en Colombia.* Catarata.

Sutton, L. H. (2011). *Las narrativas del padecer: Una ventana a la realidad social.*

Tiempo, C. E. E. (2018, diciembre 7). *La paz de Belisario: Una esperanza presa de la confrontación política.* El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/procesos-de-paz-que-lidero-belisario-betancur-expresidente-de-colombia-302436>

Villaraga Sarmiento, Á. (2015). BIBLIOTECA DE LA PAZ 1980-2013. Los procesos de paz en Colombia, 1982-2014 (Documento resumen). Bogotá, DC.

Jurisdicción Especial para la Paz. (2016). *Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera*.
https://www.jep.gov.co/Marco%20Normativo/Normativa_v2/01%20ACUERDOS/Texto-Nuevo-Acuerdo-Final.pdf?csf=1&e=0fpYA0

Ministerio de Cultura. (2020). *Informe de Rendición de Cuentas: agosto 2018 – octubre 2020*.
<https://mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Patrimonio/Informe%20rendicio%CC%81n%20de%20cuentas%202018-2020.pdf>